



## Note relative aux sinistres dans les monuments historiques

Le directeur général des patrimoines et de l'architecture

à

Mesdames et Messieurs les Préfets de région

Directions régionales des affaires culturelles / Directions des affaires culturelles

à l'attention de Mesdames et Messieurs les conservateurs régionaux des monuments historiques

à l'attention des Mesdames et Messieurs les architectes des Bâtiments de France

Référence	2023/D/11541	<b>MC/SG/MPDOC/2023-049</b>
Date de signature	<b>20 NOV. 2023</b>	
Ministère rédacteur	Ministère de la Culture – Direction générale des patrimoines et de l'architecture	
Objet	Diffusion d'une instruction relative à la prévention des sinistres dans les monuments historiques en raison des événements climatiques	
Échéance	Diffusion immédiate	
Nombre de pages et nombre d'annexes/PJ	3 pages	

Dans le contexte des événements climatiques auxquels notre pays est confronté (périodes de fortes canicules, orages, récentes tempêtes), mais aussi à la suite de sinistres récents survenus sur des églises ou des châteaux classés ou inscrits au titre des monuments historiques, **je souhaite que vous puissiez sensibiliser l'ensemble des propriétaires publics et privés de monuments historiques classés ou inscrits à la nécessité de renforcer les mesures de prévention.**

En premier lieu, **en termes de sécurité incendie**, il est indispensable, sur les chantiers en cours, d'accentuer les mesures de suivi et de contrôle des interventions susceptibles de déclencher des feux. L'attention des maîtres d'ouvrage, des maîtres d'œuvre et des coordonnateurs SPS, doit redoubler pendant ces périodes sensibles.

En second lieu, il est recommandé de vérifier les **conditions de sécurité et de sûreté des bâtiments**, en particulier ceux contenant des collections patrimoniales, en portant une attention spécifique aux équipements et aux installations techniques.

À cet effet, je vous serais reconnaissant de rappeler à vos correspondants l'importance qui s'attache à la vérification, par leur soin, des points suivants :

### **Mesures permanentes**

- Vérifications périodiques réglementaires et surveillance des installations de paratonnerre et de parafoudre ;
- Vérifications périodiques réglementaires et surveillance des installations électriques et des installations de chauffage ou d'eau chaude sanitaire : les tableaux électriques complémentaires ou éloignés des points de passage habituels doivent être particulièrement examinés, de même que l'emplacement des boîtes de dérivation ;
- Dégagement et visite régulière des combles : la survenue d'événements non souhaités dans ces espaces peut ne pas être décelée rapidement et entraîner d'importants dégâts.

En cas d'anomalie ou d'absence d'un dispositif, les mesures correctives doivent être réalisées sans délai.

### **Mesures en cas de travaux en cours sur le monument historique**

- Veiller à la sécurité permanente du chantier, y compris pendant les périodes de congés : un dialogue spécifique et régulier sur ce sujet avec le maître d'œuvre, les entreprises et le coordonnateur SPS est particulièrement nécessaire ;
- Des procédures spécifiques (plans de prévention, permis de feu) permettent d'encadrer les travaux de manière satisfaisante, notamment en donnant les bonnes consignes, en vérifiant les conditions de réalisation des travaux et en s'assurant de l'absence de risque résiduel après le départ des personnes chargées des opérations (absence de point chaud, mise hors tension des dispositifs propres au chantier, etc.) ;
- En cas d'annonce d'une tempête, veiller au contrôle des échafaudages et des parapluies ou du bâchage, afin de réduire autant que possible la prise au vent. Les clôtures de chantiers doivent également être contrôlées pour vérifier leur tenue en cas de tempête.

### **Mesures lors de manifestations exceptionnelles**

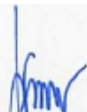
- La période estivale et les fêtes de fin d'année pouvant être l'occasion de manifestations exceptionnelles, il convient de s'assurer que des mesures de sécurité particulières sont prises afin de couvrir les risques engendrés par les activités envisagées ;
- Pour l'organisation de spectacles pyrotechniques, des déclarations préalables doivent être adressées au préfet et au maire compétents un mois avant la date de la manifestation. Il est recommandé de consulter la circulaire NOR : MCCC1110719C du 15 avril 2011, qui présente un certain nombre de dispositions pour l'organisation de spectacles pyrotechniques et feux d'artifice.
- Dans le cadre de manifestations dans un établissement recevant du public, un dossier doit être déposé auprès de l'autorité de police compétente conformément aux dispositions de l'article GN 6 du règlement de sécurité.

Je vous recommande de faire connaître auprès de vos interlocuteurs l'existence, **sur le site Internet du ministère de la Culture, de la rubrique dédiée à la sécurité et à la sûreté**<sup>1</sup>, qui met à disposition de tous les propriétaires et professionnels du patrimoine des éléments d'information et des fiches pratiques indispensables à la mise en œuvre des actions de prévention. Ce site Internet thématique présente également les actions de prévention déployées par la mission sécurité-sûreté-audit (MISSA-DIRI) de la DGPA. Une page est dédiée aux ressources utiles pour mettre en place un plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC) à destination de tous les propriétaires<sup>2</sup>.

Je vous rappelle enfin **l'intérêt, pour les monuments historiques contenant des collections d'intérêt patrimonial, d'être régulièrement en contact avec les services départementaux d'incendie et de secours (SDIS)**, qui peuvent mettre en place un plan ETARE (Établissement répertorié) en lien avec les services de la DRAC<sup>3</sup>. Au-delà de la sécurité des personnes, la connaissance des lieux et des biens, rendue également possible par la réalisation d'un plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC), permet aux pompiers d'agir plus rapidement et dans l'intérêt de la préservation du patrimoine culturel.

Par ailleurs, la **procédure de remontée d'information en cas de sinistre est désormais accessible sur la nouvelle plateforme collaborative mise en place sur OSMOSE** par le service du patrimoine (sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux)<sup>4</sup>. En cas de sinistre, je vous remercie de prendre connaissance de la procédure de remontée d'informations et de renseigner le formulaire permettant aux services d'établir un bilan précis des sinistres survenus.

La direction générale des patrimoines et de l'architecture est attentive à collecter, grâce à l'adresse de contact [sinistre.mh.dgpat@culture.gouv.fr](mailto:sinistre.mh.dgpat@culture.gouv.fr), vos retours d'expérience des sinistres pour améliorer la prévention. Sur ce point, vos remontées d'informations sont déterminantes et ont permis d'établir un bilan des sinistres pour la période de 2013 à 2023, qui sera prochainement diffusé et mis en ligne sur le site Internet du ministère de la Culture.



Jean-François Hebert  
Directeur général des patrimoines  
et de l'architecture

---

1 <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete>

2 <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels>

3 <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Securite-Surete/Securite-et-surete-des-biens/Plan-de-sauvegarde-des-biens-culturels/Plan-Etablissements-repertoires>

4 [https://osmose.numerique.gouv.fr/jcms/p\\_6554274/fr/declarer-un-sinistre-d-un-ou-dans-monument-historique](https://osmose.numerique.gouv.fr/jcms/p_6554274/fr/declarer-un-sinistre-d-un-ou-dans-monument-historique)